



فرقة قطر المسرحية تقدم مسرحية



سلام يا وطن؟؟؟

تأليف وإخراج
حمد الرميحي

من أعمال الفرقة

١٩٩٥/٣/٣٠	الكمامة
١٩٩٥/٥/٢٣	مظلوم ظلم مظلوم
١٩٩٥/١١/٢٠	زهرة والمارد
١٩٩٦/٤/٠٢	المحارة ملكة الأزمنة القديمة
١٩٩٧/٤/١٤	سجلات رسمية
١٩٩٧/٤/١٧	عودة الساحر شحتوت
١٩٩٧/٩/١٧	سجلات رسمية
١٩٩٨/١/٢٩	احدب نوتردام
١٩٩٨/٣/٣٠	حكاية شهر زاد
١٩٩٩/٢/١٧	ياسمينه والسندباد
١٩٩٩/٣/٢٠	سالفه عربية عن الجثة المطوقة
١٩٩٩/١١/١٥	الكمامة
٢٠٠٠/٣/١٦	أنا جحا
٢٠٠٠/٣/٢٧	لم يبق إلا جندي واحد
٢٠٠١/٣/٠٥	قطعة رقم ١٢
٢٠٠١/٣/٢٧	سلام يا وطن
٢٠٠١/٤/٠٢	الامبراطور جونز

الفنيون

مساعد المخرج
فاروق المنصوري
المشرف على الانتاج
حمد عبد الرضا
ادارة الانتاج
علي الحمادي
مهندس الديكور
عبد الله دسمال
تنفيذ الإضاءة
ناصر صالح
الصحفي المرافق
عبد الدايم عبد العزيز
الاشراف العام
حسن ابراهيم حسن

كلمة الادارة

أيها الأصدقاء

أحباء فن المسرح الجميل

يسعدنا أن نلتقي بكم الليلة في هذا التواصل الثقافي والفني

والانساني الحميم ... فمن خلال هذا الفن النبيل «المسرح» أبو الفنون، نتقاسم معاً همومنا وطموحاتنا، إحباطاتنا وآمالنا في غد أفضل. واسمحوا لنا أحبائنا أن نحیی من خلالكم ومعكم هذا الانسان الجميل الرائع المسكون بهمنا، المحتضن لآمالنا ...

صاحب السمو الشيخ الدكتور

سلطان بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة
حاكم الشارقة

على رعايته الكريمة للمثقفين والفنانين. كما نتقدم بالشكر والامتنان لدائرة الاعلام والثقافة بإمارة الشارقة الشقيقة وجميع العاملين بها وعلى رأسهم سمو الشيخ عصام القاسمي رئيس الدائرة على استضافتهم الكريمة واتاحتهم هذه الفرصة للقائكم. متمنين لكم متعة المشاهدة

رئيس مجلس الإدارة - حسن ابراهيم حسن

كلمة المؤلف والمخرج

سلام ياوطن ؟؟؟

تدور احداث هذه المسرحية حول ذوات انسانية، تعيش في صراع مع واقعها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الذي ترفضه لكنها لاتقوى على تغييره.

لأنها لاتملك الوعي وآلية وديناميكية هذا الواقع الذي تعيش فيه، فتلجأ الى مصطلح القدر لتخفف وطأة هذه الأزمة هذا الصراع الوجودي الذي يمزق كيائها الانساني ليحيلها الى ذوات لانسانية تعيش في واحة كبيرة من الحزن التراجيدي المأساوي فتحيله بمخيلتها الابداعية الى وهم من الفرح والسخرية الكوميديا التي تصل في غالب الأحيان إلى قمة الكوميديا السوداء.

هذه الذوات الانسانية في بحث دائم وحائر عن معنى هذه الحياة هذا السؤال الوجودي القديم المتجدد في البحث عن اجابة حقيقية واضحة هذه الذوات «الشخصيات» بمرورها وعيشها في الزمن المسرحي والواقعي تطرح هذا السؤال - معقول - لاهذا شيء غير معقول، بهذه البساطة التي تمثل واقعها المسرحي والواقعي تحاول الإجابة لكن الجواب اكبر من وعيها الانساني والذي مازال يبحث عن هذه الاجابة؟.

عزيزي المشاهد هذه التجربة الجديدة محاولة لكسر الشكل المسرحي التقليدي الكوميدي بجميع نواحيه الكتابية والتقنية.

أرجو أن تستمتعوا معنا هذه الليلة

والله ولي التوفيق

حمد الريمحي



صفوت الغشم



سحر حسين



فرج سعد



مريم قبيلي



عبد الواحد محمد



طالب الدوس



الهام بوجمعة



عمر بوصقر